

CURRICOLO DISCIPLINARE PRIMARIA - CLASSE TERZA					
<b>Competenza chiave europea</b>	<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>  <i>Disciplina: ITALIANO</i>				
<b>Fonti di legittimazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raccomandazione del Consiglio europeo sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente (22 maggio 2018)</li> <li>▪ Indicazioni Nazionali per il curricolo della Scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo d'Istruzione 2012</li> <li>▪ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 2018</li> </ul>				
<b>Valutazione</b>	<i>Si rimanda a:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rubriche di valutazione disciplinari; Griglia di valutazione del comportamento; Certificato delle competenze</li> </ul>				
<b>PROFILO DELLE COMPETENZE</b> al termine della scuola Primaria	<b>TRAGUARDI</b> per lo sviluppo delle competenze disciplinari	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE DISCIPLINARI</b>	<b>ATTIVITÀ FORMATIVA</b> (esperienze didattico-metodologiche)
Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico	L'allievo: <b>Ascolto e parlato:</b> partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione	<b>Ascolto e parlato:</b> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola  Comprendere l'argomento e le informazioni principali	Attivare processi di attenzione durante l'ascolto  Ascoltare con attenzione  Mantenere l'attenzione attiva per il tempo richiesto  Comprendere le informazioni principali delle conversazioni	Strutture e regole della comunicazione interpersonale e narrativa  Le regole della conversazione in contesti formali e informali  Strategie di ascolto: lettura dell'insegnante, dei compagni	Lezioni frontali  Attività in apprendimento cooperativo  Attività laboratoriali  Tempo del cerchio

appropriato alle diverse situazioni		di discorsi affrontati in classe	<p>Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte.</p> <p>Intervenire nella conversazione con un semplice contributo pertinente</p>		<p>Apprendimento tra pari</p> <p>Tutoraggio</p>
	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo</p>	<p><b>Ascolto e parlato:</b> Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta</p> <p>Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta</p> <p>Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta</p> <p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<p>Ascoltare con attenzione</p> <p>Comprendere le informazioni principali di brevi testi.</p> <p>Interagire formulando domande e fornendo risposte pertinenti;</p> <p>Elaborare il pensiero attraverso l'oralità</p> <p>Narrare</p> <p>Descrivere</p> <p>Riferire in modo comprensibile un semplice testo, anche con domande guida</p>	<p>La comunicazione: emittente, ricevente, messaggio</p> <p>Scopo della comunicazione</p> <p>Canali comunicativi</p> <p>Le sequenze nei racconti</p> <p>Ricostruzione di un racconto attraverso le sequenze</p> <p>L'ordine cronologico e logico</p> <p>Descrizione di persone e ambienti familiari</p> <p>Descrizione orale di un'immagine</p> <p>Narrazione di esperienze personali</p>	<p>Dibattito</p> <p>Individuazione e concettualizzazione del problema</p> <p>Risoluzione del problema</p> <p>Narrazione di storie</p> <p>Autobiografia cognitiva</p>

			Ascoltare e produrre discorsi per scopi diversi		Giochi di ruolo
			Sintetizzare		
	<p><b>Lettura:</b> legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi</p> <p><u>Utilizza abilità funzionali allo studio:</u> individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini</p> <p>Comprendere il significato di parole non note in base al contesto</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di</p>	<p>Leggere ad alta voce con espressività</p> <p>Adottare la tecnica di lettura più adatta al proprio scopo</p> <p>Fare motivate ipotesi</p> <p>Operare inferenze</p> <p>Riconoscere il registro linguistico</p>	<p>Lettura e analisi di testi di diverso tipo</p> <p>Schemi, scalette e mappe concettuali</p> <p>Sintesi di testi</p> <p>Giochi linguistici</p> <p>Il testo narrativo: scopo, struttura (inizio, svolgimento, conclusione) Il racconto realistico Il racconto fantastico: La fiaba La favola Il mito Il testo descrittivo: dati sensoriali (visivi, uditivi, di movimento...) Descrizione soggettiva e oggettiva</p>	<p>Giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, anche con il supporto multimediale</p>

		<p>saperne cogliere il senso globale</p> <p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<p>Cogliere l'organizzazione generale di un testo</p>	<p>Il testo poetico: scopo, strofe, versi, rime; Figure retoriche: similitudini, metafore, onomatopee</p> <p>Il testo informativo: scopo, analisi (sequenze, paragrafi, parole chiave) Semplici schemi e tabelle Avvio al metodo di studio</p>	
	<p><b>Scrittura:</b> Scrive semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre</p> <p>Rielabora testi completandoli, trasformandoli</p>	<p>Comunicare per iscritto con semplici frasi di senso compiuto, rispettando le convenzioni ortografiche</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione</p>	<p>Raccogliere idee con domande guida per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione</p> <p>Scrivere semplici frasi/testi in modo autonomo</p> <p>Completare un testo</p> <p>Narrare</p> <p>Descrivere</p> <p>Informare</p>	<p>Produzione individuale, a gruppo e/o collettiva di brevi storie fantastiche</p> <p>Scrittura di un testo partendo da un'immagine</p> <p>Descrizione di un ambiente utilizzando gli indicatori spaziali</p> <p>Descrizione oggettiva e soggettiva di un animale, oggetto, persona</p>	
	<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo:</b></p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul</p>	<p>Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i</p>	<p>Il dizionario: struttura e uso</p>	

	<p>Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese</p> <p>Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso</p>	<p>vocaboli fondamentali e più frequenti</p> <p>Ampliare il lessico</p> <p>Ricostruire il significato di un vocabolo</p> <p>Riconoscere relazioni di significato</p>	<p>Giochi linguistici</p> <p>Figure retoriche (similitudini, personificazioni, metafore)</p> <p>Modi di dire</p> <p>Il significato letterale e figurato delle parole</p> <p>Il linguaggio delle discipline</p>	
	<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua:</b></p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p> <p>Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità</p>	<p>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</p> <p>Applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta</p>	<p>Formulare frasi corrette</p> <p>Acquisire una progressiva e consapevole sicurezza nell'uso dello strumento linguistico</p> <p>Operare una categorizzazione</p> <p>Connettere le conoscenze</p>	<p>Il dialetto</p> <p>Avvio all'etimologia delle parole</p> <p>Il linguaggio formale e informale</p> <p>Principali caratteristiche morfologiche delle categorie grammaticali</p>	

	<p>morfosintattiche e caratteristiche del lessico</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali</p>	<p>Intuire</p> <p>Dedurre</p> <p>Formalizzare regole</p>	<p>Gli aggettivi</p> <p>Il verbo</p> <p>Le tre coniugazioni</p> <p>Le persone del verbo</p> <p>I tempi del verbo</p> <p>Il modo indicativo del verbo</p> <p>La frase minima: soggetto e predicato</p> <p>La divisione in sintagmi</p> <p>Predicato verbale e nominale</p> <p>Le espansioni dirette e indirette</p> <p>Le regole della divisione in sillabe</p> <p>La classificazione delle parole in base al numero delle sillabe</p> <p>Le consonanti doppie</p> <p>L'accento</p> <p>Uso dell' <i>h</i> nelle esclamazioni e nelle voci del verbo avere</p> <p>L'elisione</p> <p>Parti variabili e invariabili del discorso</p> <p>Il nome (concreto, astratto, primitivo...)</p> <p>Il genere e il numero dei nomi</p> <p>Gli articoli: determinativi/indeterminativi</p> <p>I verbi: essere – avere</p> <p>Le coniugazioni</p> <p>La punteggiatura</p>	
--	--	--	--	---	--